

tommy m<sup>®</sup>



s o f a s   h a n d m a d e   i n   g e r m a n y

**tommy m<sup>®</sup>**



THOMAS MACHALKE

**MÖBEL UND LEDER SIND UNSERE PASSION UND DAS SCHON IMMER.  
WAS UNS STETS MOTIVIERT UND ANTREIBT IST DIE LEIDENSCHAFT  
FÜR UNSERE SACHE, DAS POSITIVE FEEDBACK AUS DEM UMFELD  
SOWIE DIE UNTERSTÜTZUNG VON UNSEREN PARTNERN,  
FREUNDEN UND KOLLEGEN.**

LEATHER AND FURNITURE ARE OUR FERVOR AND ALWAYS HAVE BEEN.  
WHAT ALWAYS MOTIVATES AND DRIVES US IS THE PASSION FOR  
OUR CAUSE, THE POSITIVE FEEDBACK FROM THE ENVIRONMENT AND  
THE SUPPORT FROM OUR PARTNERS, FRIENDS AND COLLEAGUES.

*Thomas Machalke*

**TM COLLECTIONS**  
TOMMY M



AL JAZAR



**JEDEN TAG BEI TM COLLECTIONS, DAS HAUS AUS DEM DIE MARKE TOMMY M STAMMT, HABEN WIR FREUDE DARAN, MIT UNSEREN HÄNDEN UND UNSEREM KÖNNEN, EIGENHÄNDIG ETWAS ENTSTEHEN ZU LASSEN, DAS DANN SPÄTER BEI IHNEN DEN RAUM VERSCHÖNERT UND DAS SIE HOFFENTLICH LANGE BEGLEITET.**

EVERY DAY AT TM COLLECTIONS, THE COMPANY BEHIND THE TOMMY M BRAND, WE ENJOY USING OUR HANDS AND OUR SKILLS TO CREATE SOMETHING PERSONAL TO BRIGHTEN UP YOUR HOME AND HOPEFULLY STAY WITH YOU FOR A LONG TIME.



## **TOMMY M**

Unsere Möbel sind ein bisschen anders. Es sind hochwertige Designmöbel aus edelsten, überwiegend naturbelassenen Ledern, feinen Stoffen und Tüchern mit einzigartiger Optik und Haptik. Sie sind modern, stylisch, individuell und gleichzeitig nachhaltig, naturbelassen, ressourcen- und umweltbewusst. Sie haben den Touch des zeitlosen Klassikers. Mit Optiken und Haptiken, die viele bei diesen Materialien kaum erwarten, machen sie die Berührung und das Sitzen auf diesen Möbeln zu einem Erlebnis und Hochgenuss. Sie laden ein zum Wohlfühlen in jeder Hinsicht.

Dafür entwerfen wir mit unserem eigenen hochkreativen Team und in Zusammenarbeit mit internationalen Designern unsere Modelle mit größter Sorgfalt. Uns inspiriert zeitloses Design genauso wie neuste Trends, die Wunderwerke der Natur, sprudelnde Ideen aus unterschiedlichen Bereichen, Facetten aus der ganzen Welt und vieles mehr.

Our furniture is a little different. It is high-quality design furniture made of the finest, mainly natural leathers, fine fabrics and cloths with a unique appearance and feel. It is modern, stylish and individual yet, at the same time, sustain-able, natural and respectful of resources and our environment. It has the feel of a timeless classic. Visual and tactile effects that many would never expect from this material make touching and sitting on this furniture the ultimate enjoyable experience. It invites you to feel comfortable in every way.

To achieve this, we take great care in designing our models with our own highly creative team and in collaboration with international designers. We take our inspiration as much from classic design, as from the latest trends, the marvels of nature, sparkling ideas from different areas, facets from all over the world and much more.



**FAST SO ALT WIE DIE MENSCHHEIT, IST ES EINES DER URSPRÜNGLICHSTEN,  
NATÜRLICHSTEN UND NACHHALTIGSTEN MATERIALIEN ÜBERHAUPT.**

ALMOST AS OLD AS HUMANITY ITSELF, IT IS ONE OF THE MOST ORIGINAL,  
NATURAL AND SUSTAINABLE MATERIALS EVER.

## **LEDER** LEATHER

Solange der Mensch zurückblicken kann, hat ihn Leder begleitet. Als Kleidung, als Transportmaterial, zum Verhängen der Höhleneingänge, als Schutz vor Kälte, in Form von Trinkgefäßen, als Behältnisse und vieles mehr. Vielleicht war es der Wunsch nichts von der wertvollen Nahrung, die so schwer zu erhalten war, verkommen zu lassen, die in den ersten Menschen den Wunsch geweckt hat, die Haut haltbar zu machen und zu nutzen.

Das Konservieren und Gerben von Tierhäuten ist eines der ältesten Handwerke der Menschheit. Als die Mumie des circa 5300 Jahre alten „Ötzi“ in den Öztaler Alpen gefunden wurde, war er mit Kleidern aus Fell und Leder, einer Fellmütze und Lederschuhen bekleidet. Die Gerbung mit Pflanzenstoffen war schon den alten Ägyptern bekannt. Das zeigen Verzierungen auf einem Sarkophag, in denen Szenen mit Gerbern dargestellt sind.

Leather has been around for as long as we can look back, as clothing, a material for transport, a covering for our cave entrances, protection against the cold, vessels for drinking, containers and much more. Perhaps it was the desire not to waste any of the valuable food that was so hard to come by that first awakened the desire in people to preserve and use skins.

Preserving and tanning hides is one of humanity's oldest skills. When the mummy of the roughly 5,300 year-old "Ötzi" was found in the Ötztal Alps, he was dressed in clothes made from fur and leather, a fur hat and leather shoes. The Ancient Egyptians knew about tanning with plant materials, which is shown by decorations on a sarcophagus that depict scenes with tanners.

Und auch im Grab Tutanchamuns fand man (alaungegerbtes) Leder in gutem Zustand. Dabei ist Lederherstellung eigentlich auch heute noch nur ein Nebengewerbe. Im Vordergrund steht zu allererst der Bedarf an Nahrung. Wenn Fleisch benötigt wird, fallen automatisch auch die Häute der Tiere an. Diese nicht zu nutzen und verkommen zu lassen, wäre Verschwendung. Leder sind sozusagen ein weiterverwertetes Zusatzprodukt der Nahrungsmittelindustrie.

Die Veredelung eines solchen Reststoffes aus der Lebensmittelindustrie und die sprichwörtliche Langlebigkeit machen edle, naturbelassene Leder zum wohl sinnvollsten, wertvollsten und nachhaltigsten Bezugsmaterial überhaupt.

Leder ist aber natürlich nicht gleich Leder! Die Art und Weise wie es entsteht ist auf jeden Fall relevant. Wird achtsam mit der Haut umgegangen und werden die Leder schonend für Natur und Mensch gegerbt und verarbeitet, können daraus wundervolle, hochwertige Produkte entstehen, die im Einklang mit den Abläufen der Natur, das Leben des Menschen über sehr lange Zeit nachhaltig verschönern und ganzheitlich bereichern.



Leather (alum-tanned) in good condition was also found in Tutankhamun's tomb. Leather is actually still just a by-product today. The need for food always comes first. When meat is needed, it automatically creates animal hides. To not use them and let them rot would be wasteful. Leather is, so to speak, a re-used by-product of the meat industry.

The refinement of such a residual material from the food industry and the proverbial longevity make fine, natural leather the most sensible, valuable and sustainable cover material of all.

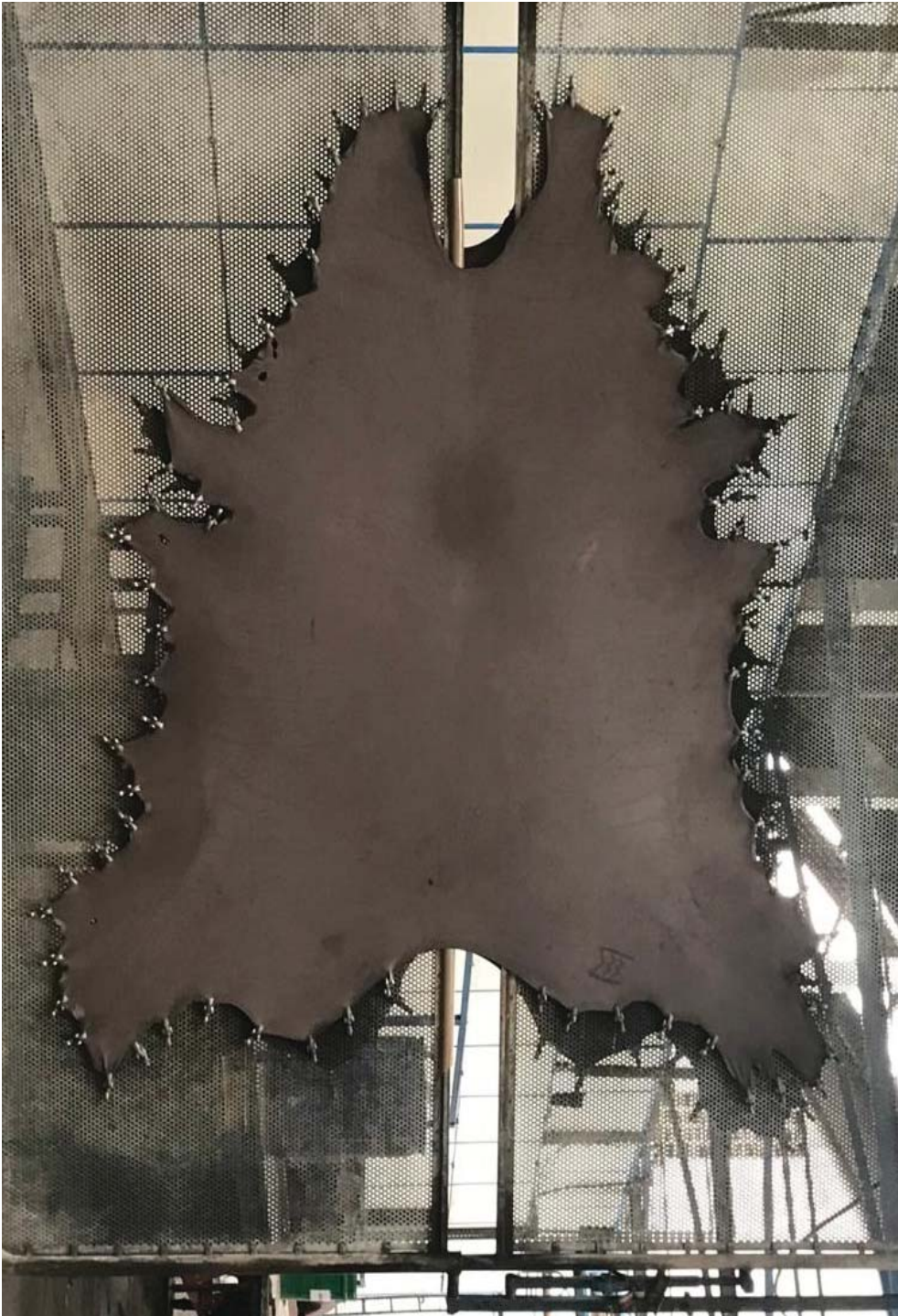
But, of course, leather is not just leather! How it is made always makes a difference. If hides are handled with care and if leather is tanned and processed in a way that protects people and the environment, it can be made into wonderful, high-quality products that sustainably brighten up and holistically enrich peoples' lives over a very long time, in harmony with nature's ways.







**NATÜRLICH EINZIGARTIG**  
NATURALLY UNIQUE



**HANDVERLESEN SIND DIE LEDER, DIE BEI TOMMY M EINGESETZT WERDEN.  
EGAL WO SIE HINGEHEN, LEDER, WIE SIE SIE AUF UNSEREN MÖBELN  
SEHEN UND WIE WIR SIE VERARBEITEN, BEGEGNEN IHNEN SONST NIRGENDS.  
SIE SIND EINZIGARTIG. UND DAS SIND AUCH DIE MÖBEL,  
DIE DARAUS HERGESTELLT WERDEN.**

THE LEATHERS USED AT TOMMY M ARE SELECTED BY HAND.  
WHEREVER YOU GO, YOU WILL NOT SEE LEATHER AS IT IS USED ON  
AND PROCESSED FOR OUR FURNITURE ANYWHERE ELSE.  
IT IS UNIQUE AND SO IS THE FURNITURE THAT IS MADE OUT OF IT.

## **HANDVERLESEN** HAND-PICKED

Leder sind unsere Leidenschaft. Und das schon immer. Hinter der Marke Tommy M verbirgt sich zu allererst Thomas Machalke. Der Eigentümer des Hauses TM Collections ist mit Leder und der Kunst der Verarbeitung dieses Materials aufgewachsen. Von klein auf sind ihm die Eigenheiten und Besonderheiten dieses Materials vertraut. Diese langjährige Erfahrung, das Wissen und Können setzt er heute ein, um Leder zu finden, diese einzusetzen und zu verarbeiten was für andere nahezu unmöglich wäre.

Leder wird bei Tommy M nicht einfach aus dem Katalog eingekauft. Thomas Machalke und Ale Couperus reisen selbst durch die Welt und besuchen unterschiedliche Gerbereien, nehmen das Material und die Herstellungsbedingungen in Augenschein und wählen sorgfältig aus.

Leather is our passion and always has been. Thomas Machalke is the first person behind the Tommy M brand. The owner of the company TM Collections grew up with leather and the art of processing this material. He became familiar with the peculiarities and special features of leather at a young age. Now he uses these many years of experience, knowledge and skill to find leathers whose use and processing would be virtually impossible for others.

At Tommy M, leather is not simply bought from a catalogue. Thomas Machalke and Ale Couperus travels the world and visits different tanneries, looks at the material and manufacturing conditions and makes careful selections.

Das hat mehrere Gründe. Zum einen natürlich um die hohen Qualitätsanforderungen im Hinblick auf Material, Umwelt und Nachhaltigkeit von Tommy M sicherzustellen, zum anderen aber auch, weil manche „Lederstücke“ dem „normalen“ Kunden gar nicht angeboten werden. Sie lagern versteckt in den Ecken der Lederlager der Hersteller oder sind vielleicht für etwas ganz anders bestimmt. Wie zum Beispiel die Herstellung von Hand-taschen oder Kleidung. Besonderheiten werden dem durchschnittlichen Möbelhersteller gar nicht angeboten.

There are several reasons for this. On the one hand, it obviously guarantees that Tommy M's high quality requirements with regard to materials, environment and sustainability are met, but on the other, it is because many leather "treasures" are not even available to "normal" customers. They are hidden away in the corners of manufacturer's leather stores or perhaps intended for something completely different, such as handbags or clothes. Special leathers are not even offered to the average furniture manufacturer.

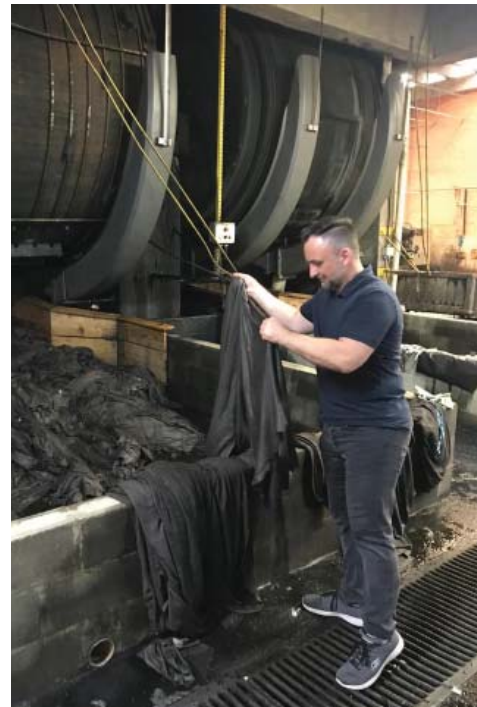


Der Großteil der Ledermöbelindustrie verlangt aufgrund der maschinellen und standardisierten Fertigung Gleichförmigkeit der Leder. Uniformität. Tommy M nicht.

Most of the leather furniture industry requires leather to be uniform because of machine-based and standardised manufacturing. Tommy M does not do uniformity.

Thomas Machalke und Ale Couperus suchen das Besondere und fordern es: Zum Beispiel einzigartige Optiken, wie Leder, das die natürlichen Spuren der Haut zeigt oder eine Haptik, die beeindruckt - wenn das Leder bei der Berührung so butterweich ist, dass es an Samt erinnert. Oder Verarbeitungstechniken, die bisher nicht für die Herstellung von Möbelleder eingesetzt wurden. Bei Tommy M wird es möglich: Dank des großen Know-hows und der Spezialisierung auf das Besondere.

Thomas Machalke and Ale Couperus look for something special and demands it, such as unique visual effects, where leather shows the natural traces of the hide or an impressive feel, for example when leather is so buttery-soft to touch that it feels like velvet or processing techniques that so far have not been used to produce upholstery leather. It is all possible with Tommy M, thanks to vast knowledge and experience and specialisation in the special.



**WENN ES UM LEDER GEHT  
BIN ICH DICKKÖPFIG**

WHEN IT COMES TO LEATHER  
I AM STUBBORN

*Thomas Machalke*





**LEDER IST NICHT GLEICH LEDER. JE NACH ART  
DER VERARBEITUNG ERGEBEN SICH UNTERSCHIEDLICHE  
QUALITÄTEN MIT UNTERSCHIEDLICHEN CHARAKTERISTIKA.**

LEATHER IS NOT JUST LEATHER. DIFFERENT TYPES  
OF PROCESSING CREATE DIFFERENT MATERIALS WITH  
DIFFERENT CHARACTERISTICS.

**FÜR JEDEN DIE  
PASSENDE LEDERART**

THE PERFECT LEATHER  
FOR EVERYONE



**FORMA**



ST. PAUL



**DAS EXKLUSIVSTE - NATUR PUR**  
THE MOST EXCLUSIVE - PURELY NATURAL LEATHER

## **REIN-ANILIN** PURE ANILINE

Es ist das sinnlichste unter den Ledern. Da es ursprünglich und naturbelassen ist, hat es nicht nur einen ganz individuellen Charakter, es ist auch sehr warm, weich und wundervoll angenehm.

Rein-Anilin-Leder ist komplett von Farbe durchdrungen, ansonsten aber unbehandelt. Die einzelnen Hautporen sind als haarfeine Löcher noch sehr gut sichtbar. Das heißt, dass alle Eigenschaften und Optiken, die ihm von der Natur vorgegeben wurden (Narben, Insekteneinstiche, Brandzeichen) auch noch genauso sichtbar sind. Das macht diese Leder so individuell. Sie sind nicht nur in der Qualität einzigartig und exklusiv, sondern auch im Aussehen. Denn genau wie den Fingerabdruck eines Menschen, gibt es dieselbe Optik kein zweites Mal.

Oft wird behauptet, diese Leder seien „empfindlich“. Das stimmt nicht. Leder ist Haut. Rein-Anilin-Leder die natürlichste Haut. Und genauso wie zum Beispiel Fett auf der Haut einzieht, nimmt auch dieses Leder manches einfach „auf“. Wenn man weiß wie, ist die Pflege ein Kinderspiel. Mit der Zeit erhält es eine ganz eigene Patina, die Möbel, die mit diesem Leder bezogen sind, noch charakteristischer macht. Auch deshalb schätzen Lederkenner diese Leder ganz besonders.

This is the most sensual of leathers. Because it is original and natural, it not only has a totally individual character, but is also very warm, soft and wonderfully pleasant.

Pure aniline leather is completely permeated with colour, but otherwise untreated. The individual pores are still clearly visible as minuscule holes. That means that all of the natural features and appearance (scars, insect bites and brands) are equally visible. This is what makes this leather so individual. Not just its quality, but also its appearance, is unique and exclusive, because just like our fingerprints, no two pieces are ever the same.

People often say that these leathers are "sensitive". That's not true. Leather is skin and pure aniline leather is the most natural skin. In the same way that grease is absorbed into our skin, this leather can also "take things on". Looking after it is child's play, once you know how. Over time, this leather will develop a patina all of its own, which makes the furniture that it covers even more full of character. This is another reason why people who know leather are particularly fond of pure aniline.



FERRARA





**DIE GOLDENE MITTE**  
THE HAPPY MEDIUM

## **SEMI-ANILIN** SEMI-ANILINE

Diese Leder bilden gewissermaßen einen Kompromiss. Sie sind einerseits noch relativ „naturbelassen“, bieten andererseits zusätzlich zu der Durchfärbung noch eine leichte Tönung mit Pigmentfarbe. Dadurch wird das Leder etwas strapazierfähiger, ohne an Weichheit und Geschmeidigkeit zu verlieren. Die Hautporen sind immer noch etwas sichtbar (mittels Lupe), genau wie seine natürliche Herkunft, die sich in unregelmäßiger Narbung und kleinen verheilten Wunden offenbart.

Semi-Anilin ist die goldene Mitte zwischen naturbelassenen Rein-Anilin-Ledern und pigmentierten Ledern mit stärkerer Farbdeckschicht.

These leathers are what you might call a compromise. On the one hand, they are still relatively "natural", but on the other hand, they also have a slight tint of pigment colour, in addition to the colouration. This makes the leather a little more hard-wearing, without losing any softness and suppleness. The pores are still slightly visible (using a magnifying glass), as are its natural origins, which are revealed by irregular scarring and small healed wounds.

Semi-aniline is the happy medium between natural, pure aniline leathers and pigmented leathers with a stronger layer of colour.



BUSTER



**DAS GEPRÄGTE**  
THE EMBOSSED

## **PIGMENTIERTE LEDER** PIGMENTED LEATHER

Pigmentierte Leder werden nach dem Gerb- und Färbeprozess mit einer zusätzlichen Farbpigmentschicht überzogen. Unter dieser Lack-schicht verschwinden Poren, das Hautbild sowie Narben oder andere individuelle Merkmale der Rinderhaut völlig. Manchen pigmentierten Ledern wird daher sogar ein künstliches Narbenbild auf-geprägt, um die Hautstruktur zu imitieren.

Diese Leder haben einen etwas steiferen, mäßig warmen Griff. Es kann so an kalten Tagen leicht kühl wirken, da die Körperwärme nicht mehr ein-dringen kann. An heißen Sommertagen hingegen neigt man darauf zu transpirieren, es fühlt sich schwitzig an. Wenn jemand sagt: Leder ist kalt. Dann hat er wahrscheinlich auf einem pigmen-tierten Leder gesessen.

Pigmented leathers are coated with an additional layer of colour pigment, following the tanning and dying process. Pores, the appearance of the skin, as well as scars or other individual features of the hide, disappear completely under this layer of pigment.

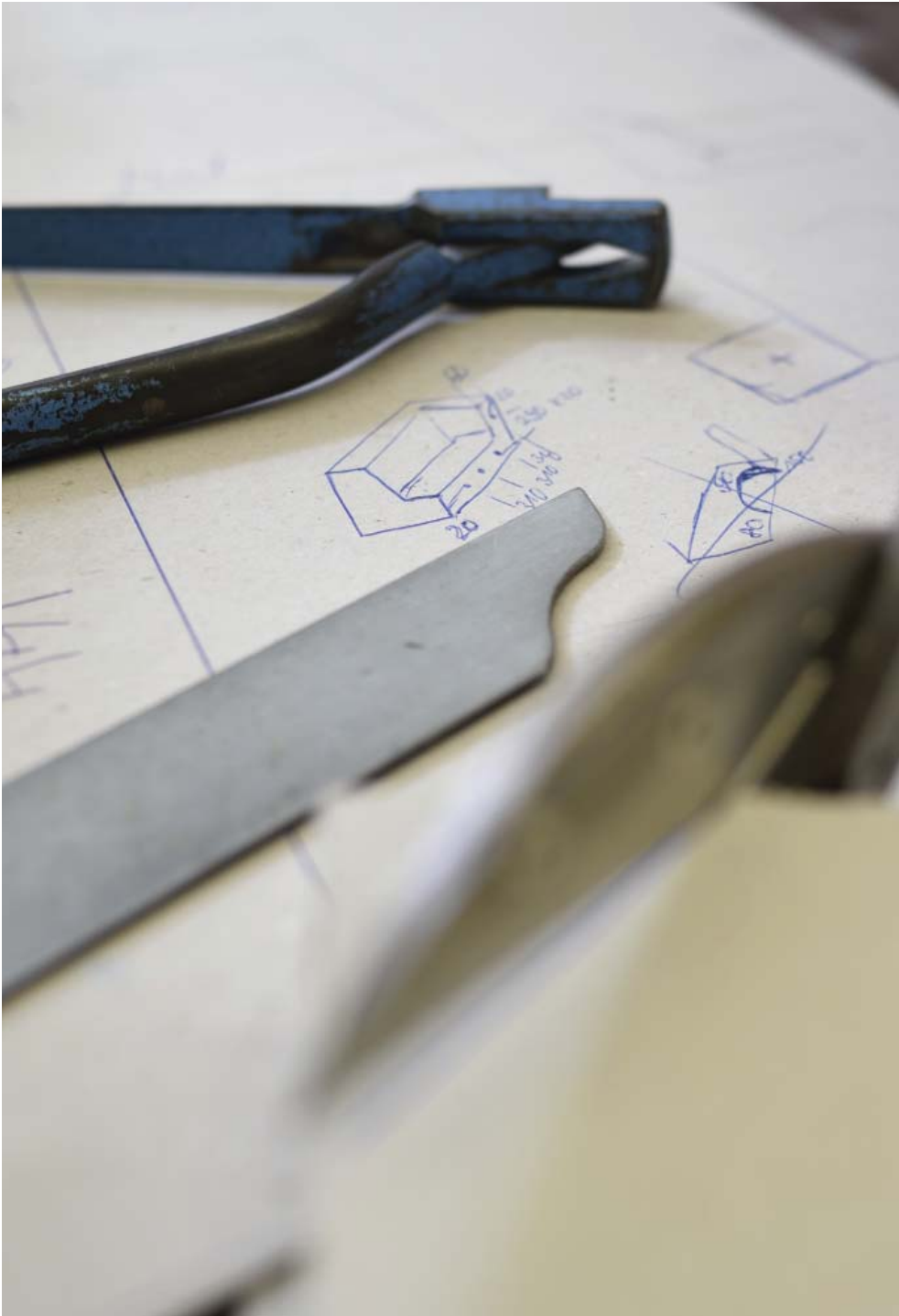
Some pigmented leathers are even embossed with artificial grain to imitate the skin structure. These leathers have a slightly stiffer, moderately warm feel, so they can feel slightly cool on cold days, because body heat can no longer penetrate. On the other hand, you tend to perspire on them on hot summer days, so they can feel sweaty. When somebody says that leather is cold, they have probably sat on pigmented leather.



**UNSERE MITARBEITER SIND DIE  
WICHTIGSTE INVESTITION**  
OUR EMPLOYEES ARE THE MOST  
IMPORTANT INVESTMENT

*Thomas Machalke*

LONG BEACH



**LEDER UND TEXTILIEN SIND WUNDERSCHÖNE MATERIALIEN.  
DAMIT DARAUS GENAUSO WUNDERSCHÖNE UND BESONDERE MÖBEL  
MIT INDIVIDUELLEN AKZENTEN ENTSTEHEN, IST VIEL KENNTNIS DER  
MATERIALIEN, FACHWISSEN UND SACHKUNDIGE VERARBEITUNG WICHTIG.**

LEATHER AND TEXTILES ARE WONDERFUL MATERIALS.  
IN ORDER TO CREATE BEAUTIFUL AND SPECIAL FURNITURE WITH  
INDIVIDUAL ACCENTS, A LOT OF KNOWLEDGE ABOUT THE MATERIALS,  
EXPERTISE AND EXPERT PROCESSING IS IMPORTANT.

## **URALTE HANDWERKSKUNST TRIFFT MODERNES KNOW-HOW**

ANCIENT CRAFTSMANSHIP  
MEETS MODERN KNOW-HOW

Wir fertigen an unserem oberfränkischen Heimatstandort mit unseren gut ausgebildeten Fachkräften und Spezialisten. Sie führen jeden Schritt in Handarbeit und mit viel Liebe und Erfahrung aus. Das beginnt beim Entwurf der Möbel und Musterbau, zieht sich über die Qualitätssicherung, den Zuschnitt der hochwertigen Bezüge, die Näherei, die Polsterei bis zur Endabnahme und zum Versand durch.

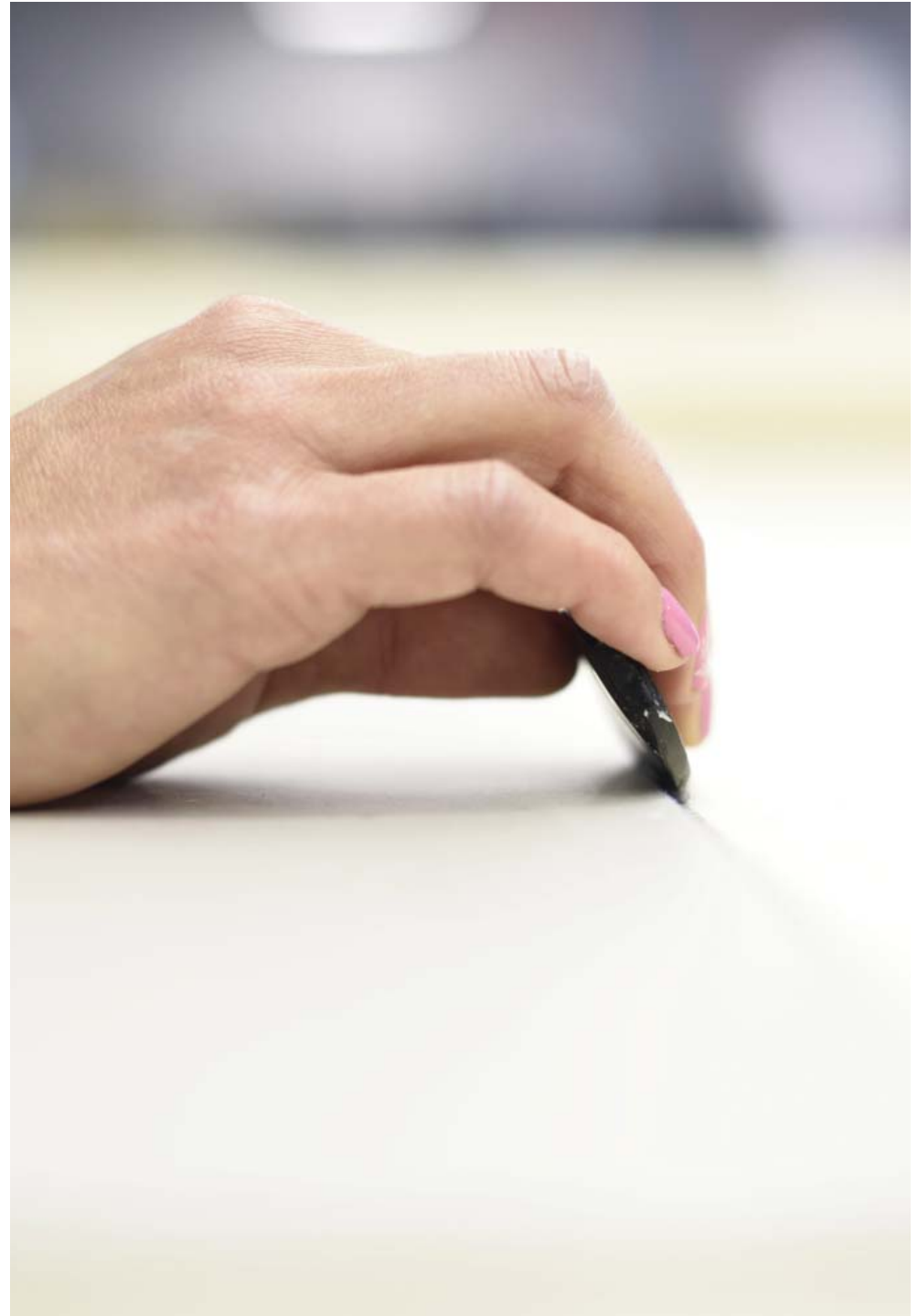
Qualität ist oberstes Gebot! Daher werden die Stoffe und Lederhäute nach Eingang auf Qualitätsmerkmale überprüft.

Da vorallem unsere Leder so einzigartig in Färbung und Optik sind, ist eine automatisierte Verarbeitung nicht möglich. Jede Haut wird einzeln ausgewählt, die Lederteile von Hand aufgelegt und zugeschnitten. Damit sich auf dem Möbelstück das schönste Bild ergibt.

Production takes place at our Upper Franconian site and is done by our highly trained, skilled workers and specialists. Every step is done by hand and with a lot of love and experience. The process starts with designing the furniture and prototyping, goes through quality assurance, cutting the high-quality covers, sewing, upholstering before reaching final inspection and dispatch.

Quality is our top priority! Therefore the fabrics and leather hides are checked on quality characteristics after receipt.

Automated processing is not possible because especially our leathers are so unique in colour and appearance. Each hide is chosen individually and the leather pieces are positioned and cut by hand to give each piece of furniture the most beautiful appearance.



Da Tommy M Möbel häufig Nähte mit ganz besonderen Optiken zieren – wir bieten mehr als zehn Nahtarten an – benötigen unsere Mitarbeiter in der Näherei ein besonderes Fingerspitzengefühl und ein scharfes Auge. Die Nähte eines Polstermöbels müssen exakt sitzen. Speziell bei einem Faden in Kontrastfarbe fällt jede Unebenheit auf. Großes Fachwissen ist gefragt. Damit am Ende der Bezug millimetergenau passt.

In der Vorpolsterei sorgen unsere Mitarbeiter für den komfortablen Unterbau unserer Möbel. Damit Sie später bequem darauf ruhen können.

Die Polsterei ist der letzte Schritt in der Herstellungskette, hier werden alle Teile wie Puzzlestücke zusammengefügt. Den Bezug passgenau auf ein Möbelstück zu bekommen ist eine Kunst. Dies erfordert Fingerspitzengefühl genauso wie Kraft und Präzision. Eigenschaften, über die unsere Mitarbeiter in der Polsterei verfügen und die sie jeden Tag erneut sorgfältig und mit Freude am Tun einsetzen.

Und damit auch wirklich alles perfekt ist, wird in der Endkontrolle jedes Detail nochmals unter die Lupe genommen. Damit am Ende ein vollendetes Möbelstück bei Ihnen ankommt.



At Tommy M, we often decorate furniture with special visual effects at the seams - we offer more than ten seam types – so our staff in the sewing room need an especially deft touch and a keen eye. The seams of the upholstered furniture have to be positioned precisely. Any unevenness will stand out, especially if the thread is in a contrasting colour. In-depth specialist knowledge is called for, so that the cover finally fits right down to the very millimetre.

In the pre-upholstery department, our staff make sure that our furniture has a comfortable base, so that you can later relax on it in comfort.

Upholstering is the final step in the production chain. This is where all of the pieces are put together. Getting the cover to fit precisely onto the piece of furniture is an art. It requires nimble fingers, as well as strength and precision. Our upholsterers have these skills and enjoy carefully going about their work every day.

To make sure that everything really is perfect, every detail is looked at again under a magnifying glass during the final inspection, so that you end up with a perfect piece of furniture.



**MAN MUSS IDEEN EINE  
CHANCE GEBEN**

IDEAS HAVE TO BE GIVEN  
A CHANCE



**UM SIE ZU VERWIRKLICHEN**  
IN ORDER TO REALIZE THEM

BRICKS





## INDIVIDUELLE LEBENSENTWÜRFE BERGEN AUCH INDIVIDUELLE WOHNWÜNSCHE

INDIVIDUAL LIFESTYLES HOLD INDIVIDUAL  
LIVING DESIRES

## TAILOR MADE TOMMY M

Besondere Wünsche z. B. bei Möbelfüßen, Sitzhöhen, Kissen oder Bezugsmaterial, die als Standard nicht verfügbar sind? Kein passendes Maß gefunden? Ist das eine Sofa zu breit, das andere aber zu schmal? Armlehne zu breit/schmal oder zu hoch/niedrig?

Form, Leder und Optik sind eines, aber erst die Verarbeitung und die kleinen Besonderheiten, die Extras und die Accessoires machen ein Möbel zum Meisterstück. Die meisten Hersteller bieten eine gerade Naht, mehr nicht. Bei Tommy M haben Sie die Auswahl aus mehr als einem Dutzend Nähten. Jede eine Kunst, jede eine Besonderheit, ob nun Mokassin, offene Naht, zweifarbig und viele mehr, dank unserer bestens ausgebildeten Fachkräfte, die diese selten gewordenen Nähkünste beherrschen, können wir Ihnen eine große Bandbreite an Gestaltungsmöglichkeiten anbieten.

Tommy M tailor made steht für maßgeschneiderte Sitzmöbel und individuelles Design, denn wir sind der Meinung, nichts darf unmöglich sein, soweit es machbar und vernünftig ist.

Wir werden gemeinsam mit Ihnen eine Lösung finden.

Special requests for i.e. feet, seat heights, cushions or cover materials which are not available as standard? Did you not find the right measurement? Is one element too wide but the other one not wide enough? Armrest too wide/too narrow or too high/low?

Shape, leather and appearance are one thing, but only the finish and the little special features, extras and accessories make a piece of furniture a masterpiece. Most manufacturers offer a straight seam and nothing more, but, at tommy m, there are more than a dozen seams to choose from. Each one is an art and each one is special, whether moccasin, open seam, two-coloured or many more. Thanks to our specially trained staff who are capable of these now rare sewing techniques, we can offer you a wide range of design options.

Tommy M tailor made stands for tailor-made seating furniture and individual design, because we are of the opinion that almost nothing should be impossible.

We are going to find a solution together with you and your customer.



**MACHBAR IST ALLES,  
IM SCHLIMMSTEN FALL  
WIRD'S ETWAS TEURER**

ANYTHING IS POSSIBLE,  
IN THE WORST CASE IT'S  
A BIT MORE EXPENSIVE

*Thomas Machalke*

**HANDVERLESENE LEDER UND STOFFE, MIT DER HAND  
ZUGESCHNITTEN, VON HAND GENÄHT, GEPOLSTERT UND BIS INS  
DETAIL VOLLENDET. TOMMY M MÖBEL SIND MANUFAKTURMÖBEL,  
DIE IHRE HOHE QUALITÄT NICHT NUR DURCH AUSGESUCHTE MATERIALIEN  
SONDERN AUCH DURCH VIELE EINZELNE HANDGRIFFE ERHALTEN.**

HAND-PICKED LEATHER AND FABRICS, CUT BY HAND, SEWN BY HAND,  
UPHOLSTERED AND FINISHED TO THE LAST DETAIL. TOMMY M FURNITURE  
IS MANUFACTURED FURNITURE, WHICH RECEIVES ITS HIGH QUALITY NOT  
ONLY BY SELECTED MATERIALS BUT ALSO BY MANY INDIVIDUAL HANDLES.

## **HANDGEMACHT** HANDMADE



**HEMINGWAY. HANDGENAGELT. NAILED BY HAND.**

**LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK,  
GANZ EGAL AUS WELCHER PERSPEKTIVE**  
LOVE AT FIRST SIGHT, NO MATTER FROM  
WHICH PERSPECTIVE



FORMA

**ESSEN, SCHLAFEN, WOHNEN, DIE ELEMENTARSTEN BEREICHE  
UNSERES LEBENS. DIE BEREICHE, IN DENEN WIR WIRKLICH ZUHAUSE SIND,  
UNS FALLEN LASSEN, ENTSPANNEN, ANKOMMEN, DAS LEBEN GENIESSEN UND  
EINFACH SIND, WIE WIR SIND. DIESE KERNBEREICHE SIND SO WICHTIG. SIE  
BILDEN DIE BASIS UNSERES LEBENS. DESHALB SOLLTEN WIR UNS DARIN  
RUNDUM WOHL, GEBORGEN UND VERSTANDEN FÜHLEN.**

EATING, SLEEPING AND HOME ARE THE MOST IMPORTANT PARTS OF OUR LIFE.  
IT IS HERE WHERE WE ARE REALLY AT HOME AND CAN RELAX, ENJOY LIFE AND  
SIMPLY BE WHO WE ARE. THESE CENTRAL ASPECTS ARE SO IMPORTANT.  
THEY ARE WHAT WE BASE OUR LIFE AROUND, WHICH IS WHY THEY NEED  
TO MAKE US FEEL GOOD, SECURE AND UNDERSTOOD.



**DIE KOLLEKTION  
EINZIGARTIGE SCHÖNHEIT  
IN JEDER FORM**

THE COLLECTION  
UNIQUE BEAUTY IN  
EVERY FORM



SCIARA





CLASSICO





ALEXANDRIA





POZZALLO



MARRIOT



**BERGAMO**



**BERGAMO RELAX**



PRESIDENT



DYLAN



EAR



FRANKY



MARCONI



LOLA



TYRON

PAOLA





CHUCK



STABILO

# ESSEN

## DINING

Gemütlich und bequem beisammen sitzen und gemeinsam ein Essen genießen, lachen, plaudern, sich austauschen... auf den bequemen Sitzmöbeln von Tommy M wird jedes Beisammensein dank der luxuriösen Materialien und der cleveren Polsterung zum Vergnügen. Die flexible Planung unserer Dinnerbänke bietet für jeden Raum und jede Gegebenheit die passende Gestaltung.

Sitting together in cosy comfort and enjoying a meal together, laughing, chatting and swapping stories. On the comfortable seating furniture from Tommy M, spending time together is always a pleasure, thanks to the luxurious materials and clever upholstery. The flexible planning of our dinner benches offers the right design for every room and every situation.



COMO



COLOMBO



CULVER DINING & PALÜ

# SCHLAFEN

## SLEEP

Natur in ihrer luxuriösesten Form und Komfort in einem. Das bieten die Betten von Tommy M. So sorgen unsere Betten für traumhaften Schlaf und Erholung und sie sind dank eines geschickten Designs ein echter Eyecatcher.

Intelligent gestaltete Elemente und Accessoires zaubern Leichtigkeit in die Optik und schaffen gleichzeitig wertvollen Stauraum. Natürlich sorgen auch hier erst die Naturleder und die Besonderheiten in der Verarbeitung für das besondere Flair im Schlafzimmer.

Beds from Tommy M offer nature at its most luxurious and comfort in one. So our beds provide for dreamlike sleep and recovery and thanks to a clever design they are a real eye-catcher.

Intelligently designed elements and accessories create a light appearance and, at the same time, valuable storage space. Of course, natural leather and special finishing features bring a particular flair to the bedroom.



**SONNO**



**MORPHEUS**

**UNSERE GESAMTE KOLLEKTION  
FINDEN SIE AUF UNSERER WEBSITE**

YOU WILL FIND OUR COMPLETE  
COLLECTION ON OUR WEBSITE

**TOMMYM.COM**

